

荷色生香等你来赏

荷花拍摄技巧攻略

拍摄地点:学院河

牛原 摄

“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”盛夏季节,莲城的荷花次第开放,不少摄影爱好者早已按捺不住激动的心情,纷纷走出户外拍摄荷花美景。那么我们在拍摄荷花的过程中有哪些技巧?7月11日,记者采访了有多年拍摄荷花经验的中国摄影家协会会员赵全德,他从相机设备准备、构图、用光、拍摄角度等几个方面向大家介绍如何拍摄出美丽的荷花。

记者 付家宝

相机设备准备

想拍摄出美丽的荷花,三脚架是必须的。荷花作为一种大型花卉,距离摄影者较远,所以平时拍摄都是远远地用长焦镜头来拍摄,三脚架能起到防抖的作用,另外如果进行微距特写时,三脚架的作用将更加突出。

偏振镜也可以准备一个,它可以在某些环境下压暗荷叶的反光,使荷花更加突出,另外,偏振镜还可以增加荷花的饱和度,让荷花的色彩看起来更加鲜艳。

如果我们拍摄盆栽荷花,那么任何镜头都可以使用,如果是拍摄池塘或河中的荷花,建议大家使用100毫米焦距以上的镜头,如果是想拍摄池塘中心的荷花,500毫米焦距的镜头也最好带上。

最后,我们可以带上一把小朋友的玩具水枪。这几天艳阳高照,拿把玩具水枪喷在荷花上,为荷花增添一些小水珠,可以让荷花看起来更加娇艳欲滴。

拍摄构图

荷花的茎很高,一般拍摄单株荷花时,采用竖幅构图为好,而如果拍摄多株荷花时建议采用横幅构图。荷花出淤泥而不染,被称为“花中君子”,因此在拍摄时应尽量保持画面不要倾斜,能体现出荷花的风骨。

在花朵的选择上,我们可以选择含苞欲放、亭亭玉立的花苞,也可选择盛开的花朵,亦或是选择花瓣已经部分脱落的残荷来拍摄,有时候拍摄残荷比拍摄盛开的荷花更有意境。

荷花不但花朵漂亮,荷叶也相当具有美感,所以在拍摄的时候可以利用叶片来构图,以叶片为主角,在适当位置上安排花朵进行拍摄:借助荷花硕大的叶片,让红花映衬在绿叶之中。

我们在拍摄荷花时,有时可以看到有蜻蜓停留在花上,有了蜻蜓的点缀,荷花会显得更加富有生机。如果发现蜻蜓,不要快速靠近,最好预先将相机的曝光量等设定好,同时将焦距调节到长焦一端,然后逐渐靠拢。

拍摄角度



拍摄地点:学院河

牛原 摄

拍摄角度有俯视、仰视、平视三种,我们可以根据实际情况自行掌握。一般来说,俯视可以表现荷花高洁的品质;仰视使绿色荷叶浮于水面,荷花点缀其中,并能很好地表现出花瓣的层数和花蕊的形状与颜色,更好地表现出荷花的高贵;而平视用的最多,配合荷叶可以表现出多种意境。

大家可以在拍摄的过程中将荷花的生长环境体现在拍摄图片中,将荷叶和整体的生态环境特点作为主要的表现对象。同时适当地将水面的浮萍等水草摄入画面,把它们当作点缀,或是将人物或荷花的水中倒影摄入景中,倒影和荷花上下对称,人与自然融为一体,相映成趣。

摄影用光

如果想要拍摄出美丽的荷花,早起是必须的,拍摄荷花的最佳时间为早晨阳光刚升起至上午10点最佳,因为这段时间阳光比较柔和。

拍摄时以前侧光、侧逆光、逆光为好,最好不要选择顺光拍摄。逆光和侧逆光可以将荷花的质感表现得非常好,

侧逆光则能更好地表现荷花的立体感。

拍摄荷花大场面、中景、特写时,可按相机平均测光自动曝光;拍摄中景时按相机指示,根据叶片亮度曝光;拍摄特写,以花朵为主体时,可以借助点测光或者中央重点测光功能,直接对花朵(除了白色花朵)测光。



拍摄地点:南护城河

付家宝 摄

其他小技巧

如果荷花或荷叶上有水珠,那么用长焦和大光圈镜头逆光拍摄,可以制造很好的光斑效果。

如果对着花蕊曝光,曝光值要加一档左右。

寻找荷花排列的规律,比如荷花未开时,盛开时,残败时。

运用光影表现空间感和立体感,如果遇到阳光直射在荷花之上,那千万别错过这样的好机会。

雨后拍摄荷花往往更加娇艳。

如果想拍摄残荷,黄昏更为合适。

扩展思维,荷塘也可拍摄出优秀的作品。

说了这么多的拍摄技巧,具体如何拍,大家还是要亲自尝试一下。如果你有什么拍摄技巧和拍摄心得,不妨通过我们的微博、微信和我们互动一下吧。

相关链接

许昌赏荷地点

南护城河
东护城河
天宝河
学院河
西湖公园
东湖游园、双龙湖公园种有睡莲

欢迎扫描二维码
关注《今日魏都》互动平台



新浪微博



微信